

جـ ز ي و ة

تاروت

بين الحاضر والغابر

الأستاذ علي إبراهيم الدرورة

لا ينبغي لأي بلد أن ينسى تاريخه ، ولا بلد بلا تاريخ ، إلا أنني لم أقرأ لكاتب عربي عن تاريخ جزيرة تاروت ، هذه الجزيرة القابعة في خليج كيبوس تام هائلة فيه . وقد تحلو قصص التاريخ عند سماعها ، وأين من يملك بالبراق وبنير الطريق ... طريق التاريخ الطويل ، لقد تردد اسم (جزيرة تاروت) أو (جزيرة دارين) في كتب الرحالة والمستشرقين الأجانب ، ولم أقرأ أحرفاً قليلة عن تاريخ هذه الجزيرة المنسية التي عاصرت عهوداً سحيقة ، إنها كانت ولا زالت ، وفي فجر التاريخ تغيرت الاسماء ، اسماء الدول والمدن والقرى لكن اسم تاروت و داريب كانا ومافتنا والأخرى أن يظلا إلى الأبد . إن التماثيل الذهبية وتماثيل أحجار البرونز وتماثيل أحجار الترسبات والأواني والاسلحة والخلى والنقود الموجودة في المتاحف هي ما تبقى من عين التاريخ وكم من هذه الاشياء لا زال يرقد تحت تراب الجزيرة في برها وبحرها ، ان هذه الحروف هي مُجز غير كامل بنير للقارىء تاريخاً مجهولاً لهذه الجزيرة .

تقع جزيرة تاروت على بعد بضعة أميال إلى الجهة الشرقية من البلدة الحصينة القلعة حاضرة القطيف واسمها الاصيل (تاروس TARUS أو تيروس TARRUS)

ومنها اشتق اسمها الحالي ، أما اليونان فقد أطلقوا عليها اسم (تارو TARO) كما جاء في جغرافية بطليموس وقد وصفها أبو القداء (المثوني سنة ٧٣٢ هـ) أي في القرن الثامن الهجري بأنها : بليده شرق القطيف تبعد عنها بنصف مرحلة وفيها كروم عنب ، ويذهب بعض المؤرخين إلى اسمها الأصلي عشثاروت أو (عشثروت) .

اسم عشثروت فيه إشراق سحر ورنين بعيد ، حلو المرافق وهي في الأصل إلهة كنعانية تسربت عبادتها إلى العبرانيين عرضت النوراة لذكرها في مواضع شتى (وتركوا الرب إله آبائهم الذي أخرجهم من أرض مصر وتبعوا آله أخرى من آلهة الشعوب الذين حولهم وسجدوا لها وسخطوا الرب ، وتركوا الرب وعبدوا البعل والعشثاروت) ، ويرى فريق من المؤرخين أن اسمها الأصلي ليس بإسمي الأصل . ويرى آخرون عكس ذلك ويرجعونه إلى السامية ، أما في العربية فهي الزهرة بعينها ربة الحب والحياة — وقد ولدت عشثاروت إلهة الحب والجمال من رغبة الامواج على شواطئ فينيقية هائلة فحوتها صدقة كريمة كانت لها زورقاً دفعته النميات إلى شطآن جزيرة قبرص، وامتد ملكها الأراضي بعد ذلك إلى جزيرة (سيتاريا) بين جزيرة (كريت) وجبال (الباليونيز) . وليس بين الوجوه التي ابتدعتها الأساطير القديمة وجه أشهر من وجه عشثروت، فتد بدء الفكر الإنساني والملمهون العابقة من شعراء ورسامين ونحاتين يمثلونها إلهة للحب والجمال ، واسمها مستحب يبعث النشوة في قلوب الآدميين وفي أعصاب الحيوان وهي أنثى أبدية الأتونة ، كما وهي قاتلة الرجال وهي كذلك لا تفر النساء فاتها تدفع بين إلى وادي الحب ، وهي التي توحى بكل علاقة مزدوجة في الطبيعة فهي مكثرة النسل ، وحامية النساء المتزوجات . وطالما قدمت لها النساء الذبايح والبحور في أعراس بناتهن ، وطالما نظرت إليها الأباة لمرسل البنين أزواجاً جدداً . ورموز عشثروت في أكثر تماثيلها تشير إلى القوى الأساسية المولدة وإلى حفظ الذرية ، لذلك ترى أن حب الآس والاممار الكثيرة البذور قدست على اسمها ، وإن الحمام كان يصور إلى جانبها دائماً ، وفي هذا دليل واضح على تلك الصورة الحلقية التي مثلت بها . ولقد مثلت ايضا في اشكال عدة فكانت

لإعدادها منابع تندفق بجاء الشهوة ومواكب مزدحمة للحب تظلل الحياة الدنيا^(١) .
ونشر الفينيقيون حضارتهم حينما وطئت أقدامهم وحذف من اسمها المقطع الاول
اختصاراً ، وصارت تعرف بالمقطعين الآخرين (تاروت TAROUT) والفينيقيون
هم الذين أطلقوا اسمهم على هذه المنطقة عندما نزحوا إليها وقد جاءت تسميتهم من
فينيقس (Pheinicie) وهو لفظ يوناني معناه (النخيل PALMETTO)
(or Palmtrua) والجزيرة تتركز في خليج صغير كان يسمى (خليج كيبوس
CAPEOS) وهو خليج محاط بصحراء من الشمال ، ومرتفعات من
الجنوب ، ومن الغرب بمدينة القطيف . أما من الشرق فهو منفذ البحر ، وأصبح
الخليج يعرف ببحر القطيف وخليج القطيف وخليج تاروت حالياً ، وهو يقع على
الساحل الشرقي للجزيرة العربية على بعد ٥٠ درجة من خطوط الطول شرقاً و٢٦
درجة و٢٢ دقيقة من خطوط العرض شمالاً . وتبلغ مساحة الجزيرة حوالي ٤٠ كم^٢ ،
ويبلغ أقصى طول لها من الشمال إلى الجنوب ٨ كم وأقصى عرض لها ٥ كم .

ولقد زار المنطقة كثير من الرحالة منهم المؤرخ اليوناني (هيردوتس
HERODOTE) المتوفى سنة ٤٢٥ ق. م . والجغرافي اليوناني (سترابون
STRAPON) المتوفى سنة ٥٨ ق. م .^(٢) ويعتد الإسكندر المقدوني عن طريق الهند
وفي صدر الاسلام زارها الرحالة ابن بطوطة سنة ٦٣٢ هـ ووصفها الأعشى في شعره
وياقوت الحموي في معجم البلدان . وفي الجزيرة خمس قرى هي : تاروت ، وهي
المدينة الأثرية التي تقع على هضبة كبيرة وسط الجزيرة ، وعلى الشاطئ ، الشرقي
للجزيرة تقع القرى الأربع ، في الشمال الزور وفي المنتصف سنايس والرابعة وفي
الجنوب دارين .

وسنذكر فيما يلي أحداثاً ذات صلة بهاتين المدينتين ، أما سنايس والزور والرابعة
فهي قرى حديثة .

إن تاروت تقع كما ذكرنا آنفاً على هضبة كبيرة جداً وسط بساين النخيل وتسمى
هذه المنطقة الآن بالدبرة ، لأنها المسكن الأول للإنسان الأول الذي سكن الجزيرة .

وداخل الديرة أسواق ومساجد ، ومبانيها متلاصقة لذلك تكثر فيها الأزقة والممرات الضيقة ، وكان للديرة عدة أبواب تفتح نهاراً وتغلق في الليل ، إلا أن هذه الأبواب لم يعد لها أثر حالياً ، وبعد الديرة من الشمال سوق تاروت التجاري الكبير ، وفي السوق دكاكين قديمة وصناديق خشبية موجودة حتى الآن ومسجد وبنوع ماء . ويحدها من الغرب مصب ينبوع نفسه والقلعتان البرتغاليتان المبنيتان في القرن العاشر الهجري . أما من الجنوب فمزارع النخيل وطريق زراعي يربطها بدارين ، ومن الشرق طريقان زراعيان أحدهما مؤد إلى الربيع ، والآخر إلى سابس ، وأخيراً وفي عصر الازدهار تأثرت الأحياء السكنية حول الديرة ، إلا أن هذه الأحياء كانت تسكن صيفاً ونهج شتاءً وهي : الخارجية والدهشة والأطرش وأرض الجبل والوقف والخبيبة والبستان والحوامي والجوير والحفرة وكل هذه الأحياء تحيط بالديرة الأم ، وتغطي نصف مساحة الجزيرة مزارع النخيل، لذا يطلق عليها اسم (الجزيرة الخضراء) ومن مزارع الجزيرة : الخيسيات والعقير والحبية والقرون والمصلي والصدر والصغار والضمامن والكويبي والحلفان والجمعان ومزرعة الوزير (قصر الوزارة) وغيرها .

وكانت تاروت مسرحاً لأحداث وفن كثيرة لأن كل ما يحدث يحرا يحدث في قلبها ، ففي سنة ٥٠٠ هـ توفي الفضل بن عبد الله العيوني مقتولاً على يد خدمه في تاروت وقد دام حكمه طوال سبع سنوات ، وتكاد تكون الأحداث سنوية فكل عام أحدث ، فعندما قتل الفضل على يد خدمه وخلفه ابنه محمد الملقب بـ «أبو سنان» قتله عمه المنصور وقد دام حكم أبو سنان ثماني عشرة سنة ، وما دام الأب والأبن مانا مقتولين فلا بد لأحداث دارت خلال هذه الفترة وفن من قتل وغيره من أجل مطمع في منصب أو مال أو جاه ، والفتن هي التي تقوض دعائم بناء الدولة ، فالدولة العيونية التي مدت يدها انتهت بسهولة بعد أن تربع على عرشها واحد وعشرون ملكاً وأميراً خلال ١٧٦ عاماً^(٣) .

وفي عام ٩٥١ هـ أنشأ البرتغاليون أكبر قلعة في جزيرة تاروت^(٤) بل أكبر القلاع في المنطقة وهي تطل على ينبوع المائي ، وقد رُممت في سنوات لاحقة وهذا الصرح

يستقر الترميم الذي أعلنت إدارة المتاحف عنه عام ١٣٩٩ هـ .

وفي ١٢٤٩ هـ وجه حكام البحرين آل خليفة حملة بحرية لاحتلال المنطقة فجهأوا دارين فافتحوها وتوغلوا في جزيرة تاروت فاجتاحوها كلها ، وكان زعيم القطيف في تلك السنة عبد الله الغانم ، وكان معلناً ولاءه للأمير تركي بن عبد الله وقد اغتيل عبد الله بن غانم على يد أهالي سيئات لولائه للأمير تركي بن عبد الله ، وفي نفس العام ضاعت منطقة القطيف كلها من يد الأمير ابن عبد الله بسبب حرب أهلية بينه وبين ذويه . وكثير من حوادث التاريخ تصبح لعدم تدوينها ، ويقال إنه عثر على تمثال من الذهب في أحد مزارع تاروت وهو يمثل البعلة عشتار وأخر يقول منذ ١٢٠ سنة سقطت إحدى القلاع البرتغالية بسبب عوامل الطقس ، والكل يروي أحداث الحرب التي سمعها أو خاضها وكل القصص المروية بلا تحديد تاريخ ، ويبدو أن الأحداث التي تشب في المنطقة ليست بحدثة العهد إلا أنها توقفت في عهد الدولة السعودية الثانية أو بحلول عهد المظفر له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

وفي هذا العهد الميمون بارك الله للناس فيها آتاهم تغيرت الحياة بكل أوجهها ، وجاء الرزق بأيسر السبل وفي عام ١٣٧٥ هـ أنشئ جسر بحري يربط جزيرة تاروت بالقطيف وفي سنة ١٣٨٢ هـ افتتحت أول مدرسة ابتدائية بها وفي عام ١٣٩٣ هـ افتتح نادي السر (نادي الهدى حالياً) ومدرسة ابتدائية وأخرى متوسطة للبنات ومدرستان ابتدائيتان ومدرستان متوسطتان للبنين وروضة أطفال وجمعية تاروت الخيرية وبلدية تاروت وتوابعها .

أما بلدة دارين فهي تقع على تل ، تحيط به مياه البحر من ثلاث جهات ، الغرب والجنوب والشرق وهذا التل يمثل رأس الجزيرة لأنه مما يلي الخليج العربي .

والذي جعل البحارة يطلقون على اسم الجزيرة بـ (جزيرة دارين) هو أن دارين أول ما يقابلهم إذا أتوا مبحرين ، وفي ذلك يذكر أن أحد القواد الميعوثين إلى الخليج

من قبل الاسكندر المقدوني عن طريق الهند زار مدينة فينيقية على الساحل الغربي من الخليج ثم جزيرة تدعى نيرين وعلى ما يبدو انها هي (DAREEN دارين) المعروفة اليوم . وقد قال الاعشي في دارين قصيدة منها هذان البيتان^(٥) :

يمرون بالدهنا - خفافاً عيأهم ويخرجن من دارين بُجَر الحقاب
على حين ألهي الناسَ جُل أمورهم فتدلا زُرَيْقُ المالَ نَدْلُ الثعالب

وفي دارين ميناء قديم مياهه ضحلة بعض الأحيان وبه الطرق العميقة لا يعرفها إلا القليل من البحارة وهم يبتدون فيها ليلاً ونهاراً . أما الذين لا يعرفون عنها شيئاً فانه يسه في المياه الضحلة حتى في النهار وتخاصة السفن الشراعية الكبيرة التي تستخدم في نقل البضائع والسفن الحربية الكبيرة ، وقد قال ياقوت الحموي عن دارين : (إنها فرصة بالبحرين يطلب إليها المسك من الهند) وفي قصيدة للأستاذ : حميد مبارك الدوسري هذه الايات :

اليوم عادت إلى دارين نهضنا تسعى إليها حيثما نهضة الوطن
(عروسة البحر) هل تدرون قصتها أم هل سمعتم بذكراها من الزمن
طافت بدارين أحلامٌ تُداعينا عجايبنا طاف بين الحسن والحسن
يادرة أخرجت للناس من صدف البحر للناس أهداها بلا نحن
من كان يرجو رخاء العيش يقصدها يلقي إليها من الترحال بالرسن
يسعى حثيا وفي دارين مسكنه يلقي بدارين ما يلقاه بالمدن
الزلزل العذب من دارين مصدره ذكراه طافت بلاد الشام واليمن
أنهى على البحر يادارين صامدة تزوين للناس ذكرى الغوص والسفن

ودارين تقسم إلى ثلاثة أحياء : الشرق والحوطة وتجرى فيها المتاجرة بالتوابل والعطور والذهب والزلزل ، أما الحي الثالث فهو عبارة عن جزيرة صغيرة تسمى الحالة وقد اختفت معالمها سنة ١٣٩٩ إذ ردم ما حول الجزيرة برمال صحراوية واختفت معالم النجور وأصبحت بينها وبين الحوطة ساحة وكان الاهالي يعبرون من

الخطوة إلى الحالة بواسطة طريق من الرمل تقع في منتصفه عين ارتوازية يستخدمها البحارة .

وبين ميناء القطيف ودارين طريق بحري تجاري مهم وفيه وقعت كثير من الحوادث منها (ذبيحة أرحمه الجلاهمة) التي دارت بين مجموعة من السفن وسفينة أرحمه المسماه بـ (عظروشة) هذه الوقعة معروفة في تاريخ البحرين وقد حدثت سنة ١٢٢٤ هـ^(٦) .

وفي سنة ١٢٨٦ هـ جاء الشيخ محمد بن خليفة مضطراً لجمع الانصار من دارين لحرب كانت في البحرين وقد تحالفت معه بعض القبائل ، وفي نهاية الأمر سجن محمد بن خليفة في قلعة أبي ماهر .

وفي سنة ١٣٣٤ هـ اجتمع السيد (برمي كوكس PERCY COX) مع المغفور له الملك عبدالعزيز لعقد معاهدة دارين والتي يعرفها البعض بمعاهدة القطيف وقد ألغيت هذه المعاهدة فيما بعد .

وفي سنة ١٣٠٣ أقبلت قبائل قطر برئاسة ناصر بن جبر وآل أبو كؤارة بزعامة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الفيحاني وهو لا يقل عن الشيخ قاسم ثروه وزعمه إلى الحكم والرياسة فأوقع فيهم في قصر ربيعة في بلد الغارية بلد ابن عبد الوهاب وانتقل أهلها إلى البحرين سنة ١٢٩٧ هـ ومنها تحول الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى القطيف فأسس بلدة دارين سنة ١٣٠٣ هـ .

والشيخ محمد بن عبد الوهاب بن ناصر من قبيلة مسيع من بني عمر كان من سكان البحرين واستقدمه محمد بن ثاني بصفته كاتباً ومستشاراً في تصنيف اللؤلؤ ووزنه لاشتهاره بهذه الحيرة وقد حصل خلاف بينه وبين قاسم بن ثاني فانفصل . وكان قد أصهر إلى آل «أبو كؤارة» وأقام عندهم في بلد الغارية وجمع ثروة كبيرة من تجارة اللؤلؤ وصار من زعماء آل «أبو كؤارة» ثم انتقل إلى البحرين ومنها إلى القطيف حيث أسس بلدة دارين سنة ١٣٠٣ هـ وتوفي عام ١٣٢٤ هـ في بومباي عاصمة الهند عن ٦٤ سنة^(٨) .

الحقيقة في الأمر أن الشيخ محمد بن عبد الوهاب جاء دارين مهاجراً وليس مؤسساً كما ورد ، وقد بنى قلعة معروفة حتى الآن وقد بني منها البرج أما بقية الدور والمخازن والمجالس والمطابخ وباقي الأسوار فقد تداعت والقلعة تطل على البحر وأمامها من جهة الجنوب مسجد ومن جهة الشرق مسجد آخر وقد اكتمل بناؤها في الثالث من صفر سنة ١٣٠٣ هـ كما هو مكتوب على أحد أبوابها (الباب الشرقي الوحيد) وعلى الباب بيت من الشعر .

ومما سبق ذكره يتضح أن دارين بلدة قديمة ، وقد رأيت يعني في يوم ١٤٠١/٩/١٧ هـ حفرة — قامت بها إحدى الشركات العاملة — بها بيوت خربة وأواني فخارية محترقة ، وكانت الحفريات في شرق قلعة محمد بن عبد الوهاب وجنوبها .

وقد عثر العمال في فجر ذلك اليوم على جرتين ، أحدهما سليمة والآخرى متكسرة ، وقد أخذ العمال الحجرة السليمة وبقيت الحجرة المتكسرة على عمق ٦ أمتار وكان في الجرتين دراهم فضية بتأثيرات ساسانية ، وقد علم الأهالي بذلك لأن الوقت فجر أحد أيام رمضان والحفريات قرب مسجد ، وقال لي أحد المتحدثين إن من بين هذه المكتشفات معضد امرأة من الذهب وقطعة على شكل حيوان من الذهب أيضاً وتداول الأهالي الحديث حتى تدخلت الشرطة في الأمر ، وقد تحدثت مع أغلب العمال في شأن هذا الأمر فاجابوني بالنفي ، وبعد أيام تحدثت مع أحدهم واجابني بالنفي وألححت عليه فابتعت درهما بمبلغ ٥٠ ريالاً وحينما رأيت الدرهم لم اصدق أنني سأشترى مثله في دارين يمثل هذا المبلغ . وكثير من الأهالي من لم ير الدرهم اعتبر الأمر كلاماً فحسب والدراهم الساسانية المعثور عليها هي من فجر الإسلام ، وهي عبارة عن قطع مستديرة من الفضة على أحد وجهيها نقش يمثل الجزء العلوي من صورة كسرى الفرس ، ويظهر وجهه في وضع جانبي وعلى رأسه التاج الساساني المفتح ، وعلى الوجه الثاني للدرهم حارسان مدمججان بالسلاح أو واقفان بدونه فيمكن اعتبارهما كاهنين بينها معبد النار الذي يسهان على خدمته أو حراسته ، وتشير

الكتابات الهيولية المنقوشة على الدراهم إلى اسم الملك كما تشمل أحياناً على عبارات دعائية له ولأسرته ، وفي الماشح الخارجي للدراهم ثلاثة أو أربعة — أهله وفي داخل كل هلال نجمة اشاره إلى الكواكب (الزهرة) عند تقابله مع القمر وهو رمز للرجاء عند الشرقيين^(١) . إن هذه الحفريات لتدل على أن دارين كانت يوماً ما ذات تاريخ ، مدجذوره إلى ما لا يصدقه لسان دارين اليوم . وفي سنة ١٣٩٩ هـ أنشئ ميناء دارين وهو محاذ للقلعة التي بناها محمد بن عبد الوهاب .

وفي دارين حالياً ثلاث مدارس للبنات ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومدرسة ابتدائية للبنين ، ومركز لسلامة الحدود ونادي الجزيرة ، ويربط دارين طريق زراحي قديم رئيسي بتاروت ، وآخر ساحلي بقرية الربيعية .

الربيعية : وهي مجموعة من المزارع جاءت من كلمة (الربيع) وقد بنى مزارعوها منازلهم من سعف النخيل ، وإلى وقت قريب مضى كانت الناس تسكن العيش ، أما الآن فتطورت المنازل بتطور الزمن ولم يعد للعيش أي أثر إلا في قبيل من المزارع ، وفي الربيعية عين ماء تسمى عين السعودية وهو بئر ارتوازي يقابل المسجد الجامع في سوق الربيعية الشعبي ، والربيعية شبه متداخلة مع سنابس في الوقت الحالي ، ويفصل الربيعية عن البحر مزرعتان هما مزرعة الكويتي والضامن ، ويربطها بدارين خط ساحلي مسفلت وآخر زراعي بتاروت .

وفيها مستشفى تاروت الكبير الذي بني في عهد جلالة الملك عبدالعزيز وبني فيها مؤخراً برج للماء على الشارع العام قرب المزارع المؤدية إلى دارين . وفيها الآن مدرستان ابتدائيتان للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات وفريق رياضي ناشئ يدعى الهدف .

وهنا أود أن أذكر حادثة مؤلة وقعت في الربيعية مؤخراً وكان ذلك يوم الجمعة ١٣٩٣/١/٢٠ هـ فقد كنت واقفاً في الحلي الذي أقطعه في ذلك الحين في سنابس فإذا بسيدة تقول لي إن شيئاً ما قد حدث في الربيعية فاذهب إلى استطلاع الخبر فانطلقت

مسرعا فإذا تجمع غفير يترافضون ، وبعد السؤال عن مكان الحادث وصلت هناك فإذا بأناس كثيرين وقد وقت الجميع مذهولا وكل على وجهه علامات الأسى والخوف في وقت واحد! فإذا برجل متعلق بين أسلاك كهربية فوق عمود نحشي للكهرباء يصل إلى اثني عشر مترا وقد احترق الرجل بالكهرباء بينما كان يقوم بتصليح الأسلاك وكانت هذه الصورة أمرا مرعبا وفريدا من نوعه لم يشهده أهالي الجزيرة من قبل . وعندما سألت عن هذا الشهيد قالوا إنه السيد عبدالله محمد الحليو ، وقد بقي معلقا في العمود إلى أن حضر رجال الإنقاذ لإزالته وكل من نظر إليه بكى هذه الحالة المؤلمة .

سنابس : وهي مدينة صغيرة في الوقت الحالي قيل في سبب تسميتها : إن رجلا سكن في هذا الوادي من سائين التخييل المظلة على البحر وعندما سأله : كم مضى من الوقت وأنت تعيش هنا ؟ فأجاب : « سنة بس » أي « سنة واحدة فقط » ، وقالوا ان (سنا Δ) وهو المرتفع و (بس) أي القط أي عندما يرتفع ظهر القط (سنابس SANABIS) .

وسنابس تربع على الشاطئ الشرقي للجزيرة وليست سنابس بالمدينة الحديثة ففيها خرائب ومرتفع تقوم عليه ، وفيها عدد من البيوت البنية بالطين ولا تزال قائمة ، ومن هذه البيوت والخرائب تقوم على الشاطئ مباشرة أي تقوم مقام سنابس القديمة ، وسنابس تمتد على الشاطئ بثلاثة كيلومترات (٣ كم) .

وتُعد هذه المدينة الصغيرة هزة وصل بين كل قرى الجزيرة شأنها شأن تاروت ، وفي سنابس ميناء صغير لقوارب الصيد والتي قد يبلغ عددها المائتين ، وبها مركز لصلاح الحدود (هجر حالي) . وكانت مياه شاطئ سنابس إلى عام ١٣٩٩ هـ تدخل إلى المنازل حاملة معها الرمال والأسماك وقد ردم في تلك السنة برمال جلبت من الصحراء ووضع بين الرمال والبحر صخور قوية كي تمنع مياه البحر عن الدخول إلى المنازل وأضحى الشاطئ مكانا جديلا للجلوس مع أنه غير مزفت أو مشجر ، وقد بني في

العام الماضي (١٤٠١ هـ) برج للماء على الشاطئ مما أفضى عليه رونقاً وجمالاً.

الزور : قرية صغيرة تقع على ذيل الجزيرة ، في الطرف الشمالي للشاطئ وتقع شمال سنابس مباشرة وبينها كيلو مترًا واحدًا .

ومنازل الزور قليلة جدًا لا تتجاوز الخمسين بيتًا ، وفي الزور ميناء قديم له أهمية بالنسبة لأهالي سنابس وتاروت ، وقد وصل عدد السفن الشراعية التي تزوره ذات يوم إلى ٣٠٠ سفينة لصيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ . أما الآن فتضاءلت أهمية الميناء بسبب افتتاح ميناء دارين . وفي الزور مسجد واحد فقط بني عام ١٤٠٠ هـ بالأسمنت ومركز لصلاح الخدود ويحد الزور من الشرق والشمال البحر ، ومن الجنوب سنابس ، ومن الغرب تلال الزور التي يعتقد أنها الزور القديمة التي احترقت ذات يوم . وليس في الزور مزارع ولا أسواق ولا مدارس .



صورة نادرة لسوق تاروت ويلاحظ المسجد القديم وينبع الماء وحمام تاروت والقلاع البرتغالية والناس تبع وتشترى الحمير والخيال . صورة عام ١٣٧٠ هـ .

• ملحق •

أحمد الطاهر بن محمد

- ١ - ساحل الذهب الأسود - الطبعة الثالثة - محمد سعيد السليم .
- ٢ - عشقوت وادونيس - ١٩٤٨ م - لحبيب ثابت .
- ٣ - تاريخ الاسلام - ٤ اجزاء - الجزء الأول - حسن إبراهيم حسن .
- ٤ - اسباب سعادة المسلمين وشقايتهم - محمد زكريا الكاندهلوي .
- ٥ - ملوك العرب - لأمين الرحاوي .
- ٦ - تاريخ نجد وملحقاته - الطبعة الرابعة ١٩٧٠ م - لأمين الرحاوي .
- ٧ - خالد القرح ، لحالده سعود الزيد - ط ١ - ١٩٦٩ م .
- ٨ - الشوق العربية ، ماضيها وحاضرها - م ت ١٠٣ - ١٥ فبراير ١٩٦٤ م . لعبد الرحمن فهد محمد .

• المراجع •

- (١) المصدر رقم ٢ .
- (٢) المصدر رقم ١ .
- (٣) المصدر رقم ١ .
- (٤) المصدر رقم ١ .
- (٥) المصدر رقم ١ .
- (٦) المصدر رقم ٥ .
- (٧) المصدر رقم ٦ .
- (٨) المصدر رقم ٧ .
- (٩) المصدر رقم ٨ .